



ИРИНА АЛЛЕГРОВА - ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР

И в прошлое закрою дверь,

И спрячусь за семью замками,

Ты не ищи меня теперь.

Народная артистка России Ирина Аллегрова объявила о завершении активной концертной деятельности. Одна из последних в поколении настоящих звезд, которые зажглись еще в Советском Союзе и привели российскую популярную песню в XX век... Вместе с ней мы пережили целую эпоху. Ее голос стал неотъемлемой частью нашей жизни: вместе с ним мы влюблялись, женились, разводились, плакали о несбывшихся мечтах и надеялись на лучшее... Вместе с ее голосом мы искали ответ на вопрос "есть ли счастье?". И через разноцветье лет она пронесла любовь к главному "Страннику" своей жизни и главному герою своего "незаконченного романа" - СВОЕМУ ЗРИТЕЛЮ.

{jcomments on}

* * *

Решение певицы казалось особенно нелогичным после прекращения концертной деятельности Пугачевой. Все ведь много лет наблюдали за тем, как упорно Аллегрова работала над образом Императрицы в противовес образу Примадонны. Когда же, как не теперь, реализовать шанс безраздельно владеть и властвовать? Но вот она, прощальная гастроль. ЦАРСТВУЮЩАЯ ОСОБА МАНИФЕСТИРУЕТ ЖЕЛАНИЕ ПОЧИТЬ НА ЛАВРАХ ДОСТИГНУТОГО в преддверии безграничного самодержавия.

Ее песни часто автобиографичны. «Угон» действительно был, за рулем сидела «угонщица» Аллегрова, а танцовщик ее коллектива Игорь Капуста, по его словам, выскочил из подъезда дома, где навсегда оставил безумно ревновавшую девушку, и сел на переднее сиденье. Потом они обвенчались, купили «мерседес» и «на немыслимо бешеной скорости», как поется в «Угонщице», умчались «на красный свет». В перерывах гонки Ирина Александровна построила гнездышко на двоих — мини-дворец на месте купленной у Оскара Фельцмана дачки. Во дворце, как положено, баня с бассейном. Они-то, а также массажисты и штат прислуги, помогают певице сохранять фигуру, не прибегая к диетам.

Поэтому еще одно ее любимое помещение — кухня. Аллегрова не хочет следовать примеру мамы, актрисы оперетты, которая ради сцены морила себя голодом. Отменная кулинарка и гостеприимная хозяйка, Ирина и гостей может от души накормить яствами собственного приготовления, и сама от трапезы не уклонится.

Но главное дело ее жизни на все сто совпало с музыкальным псевдонимом, который носил еще папа Александр Григорьевич Саркисов. Заслуженный артист двух советских республик, свою актерскую карьеру он начал в цирке и музтеатре. Будучи чрезвычайно энергичным молодым человеком, получил музыкальное прозвище, произведенное от «аллегро» — живо, резво. Псевдоним превратился в семейную фамилию и путеводную звезду. Кажется, нет интервью, где бы Ирина Александровна с искренним пиететом не вспомнила папу. И песня у нее такая: «Улыбка папы мне ночью снится».

А еще Ирина Александровна доверительно поведала, что в свой прощальный вечер будет говорить и петь, что хочет. Одна из них — «Пролог» стала мощным аккордом

прощания:

Я пройду свой путь, пройду назло

Всем тем, кто счет моим шагам ведет,

Если жизнь моя зачтется как пролог

Для того, кто вслед за мной идет.

Драматизм, самоирония, "императорская статья", яркость, темперамент, непредсказуемость, завораживающий голос, актёрский талант - Ирина Аллегрова владеет всеми этими качествами в полной мере, и нет такой второй на российской сцене.

Клипы прошлых лет - безоговорочная вера всем ее чувствам, переживание заново трагедии расставания и радости надежды на лучшее. Новые песни – также до мурашек проникновенны..

Прощальный тур - это концерты с участием гостей и друзей, с изысканной красоты сценографией, дизайнерскими костюмами, световыми эффектами. Ирина Александровна и ее команда очень трепетно относятся к прощальному туру. Народная артистка России включила в программу самые яркие хиты и премьеры новых песен. Сюрпризы, подарки, искренние эмоции, слёзы и радость - на концерте 7 ноября в Майами. Приходите! Вам есть о чем поговорить на прощание...