



Стас Михайлов неизменно собирает аншлаги, куда бы он ни приехал. Предыдущий американский тур певца, прошедший в 2014 году, не стал исключением: поклонников у Михайлова в нашей стране предостаточно. И мы с удовольствием сообщаем, что их любимый исполнитель опять готовится посетить американский континент с новой программой «Лучший день» в самом начале 2018 года.

Его называют самым популярным певцом России и уникальным явлением на современной эстраде. Многие пытаются разгадать феномен его популярности, при том что этот артист редко появляется на экранах ТВ и максимально закрыт для СМИ.

О нем снимают фильмы, на его концертах на самых престижных площадках всегда аншлаги, его песни можно услышать буквально в каждом городе огромной страны, и за ее пределами тоже. За плечами у певца 11 альбомов, 15 клипов, он получил звание Народного артиста РФ и – самое главное – его по-прежнему обожает публика.

Может показаться, что Стас Михайлов стал популярным буквально в один день. Как будто бы внезапно его голос зазвучал буквально отовсюду. Но на самом деле это не

так. К своему ошеломляющему успеху он шел долго – но упорно и не оставляя надежд. Его знаменитая песня «Свеча» увидела свет еще в 1992 году, но публика услышала ее намного позднее. Его первый альбом с тем же названием, выпущенный в 1997 году, не пользовался большой популярностью, однако Стас продолжал писать новые песни.

Громкий успех пришел к нему в начале нулевых двухтысячных. После того, как на радио была записана и прозвучала песня «Без тебя», впоследствии вошедшая в принесший артисту всенародную популярность альбом «Позывные на любовь». Именно про такие случаи говорят «наутро проснулся знаменитым».

В 2011 певец вынес на суд публики новую акустическую программу в сопровождении симфонического оркестра и снова был принят с рукоплесканиями. Когда талант находит отклик у народа – это понятно. Но когда коллеги высоко оценивают талант другого артиста – это о многом говорит. Его друзья считают успех Стаса Михайлова доказательством того, что на шансон есть спрос, что исполнители шансона давно и прочно заняли и свою нишу и свое место в сердце поклонников. Это яркий пример, как, несмотря на то, что им пытаются навязать радио и телевидение, выбор слушателей выявляет истинных кумиров.

Песни Стаса Михайлова наполнены лирикой, любовью, обещанием счастья, задают нужное настроение для пылких признаний и пробуждают глубокие чувства, а тексты артиста всегда трогают за душу. Его выступления искренни, задушевные, дарят положительные эмоции. В новой программе «Лучший день» Стас Михайлов порадует публику своим неповторимым мягким голосом, ярким шоу в сопровождении талантливых профессиональных музыкантов, любимыми старыми и новыми хитами, своим душевным теплом и энергетикой.

из интервью

- Станислав, многие давно пытаются разгадать феномен «Стас Михайлов». Вы уже нашли объяснения такой тотальной любви женщин к вам? Почему вся женская половина человечества к вам «неровно» дышит?

- Нет никакого феномена. Я ничего не делаю специально, не пытаюсь писать искусственные хиты. Вообще творчество - это таинство. И если кто скажет, как написать хит, мне в это поверится с трудом. Если то, что я делаю, нравится людям, значит я на правильном пути. Кстати, на моих концертах я вижу не только прекрасную половину человечества, но и достаточное количество мужчин и даже детей.

- Для вас важно, чтобы вас любили? Что для вас значат слова любви?

- В любви нуждается каждый человек, и я, разумеется, не исключение. Что касается слов, то для меня больше важны дела и поступки.

- Какой вы человек в семье? Переносите всеобщее обожание в дом? У вас бывает время заниматься домашними делами? Любите это или нет?

- У меня замечательная большая семья, родители, любимая жена, дети. Все свободное время я стараюсь провести с ними. К сожалению, специфика моей работы оставляет мне этого времени не так много.

- У вас много друзей коллег? Они не испытывают ревность, по отношению к вашему успеху?

- Я дружу со многими коллегами по цеху. Уверен, друзья не испытывают ко мне негативных эмоций. Если и есть такие, что чему-то завидуют, то, во-первых, это не друзья, а во-вторых, я же ничего ни у кого не отнимал! Каждый вправе выносить на суд зрителя свое творчество, и только люди могут определить, насколько оно им нужно.

- У вас были сложные моменты в жизни, в карьере, когда вы не знали, что дальше делать, куда идти?

- Я думаю, сложные моменты бывают в жизни каждого. Не стыдно падать. Стыдно не подниматься. Не бывает все гладко и как нам бы хотелось. Важно не впадать в уныние и твердо идти к поставленной цели. Тогда обязательно все получится.

- Из многих интервью складывается о вас очень положительное впечатление. Вы верующий человек, хороший семьянин, прекрасный артист. А как вы считаете, у вас есть пороки, которые людям не видны, но вам бы хотелось от них избавиться?

- Безгрешных людей не бывает, и я не исключение. Конечно, у меня есть над чем работать, и я стараюсь над этим работать. Главная сложность в том, что артист себе не принадлежит. Ты все время на виду и не имеешь права забывать об этом ни на минуту. Люди могут из одной-единственной встречи сделать вывод о тебе навсегда. И даже если прекраснейший артист один раз позволит себе валяться пьяным в общественном месте, мнение о нем сложится негативное, а потом этого не исправить. Так что ответственность за свои поступки должна быть круглосуточной.

- О чем вы думаете, когда находитесь наедине с собой? Вам комфортно находится в одиночестве?

- Я считаю, что каждому человеку периодически необходимо побыть в одиночестве. А уж творческой личности необходимо вдвойне.

- С возрастом человек приобретает мудрость, но теряет способность радоваться простым вещам вроде новогодней елки и верить в чудеса. За собой такое замечали?

- Еще когда служил в армии, какое-то ощущение новогоднего чуда присутствовало. Помню, 31 декабря повез куда-то по делам нашего командующего. Вернулся в часть за две минуты до боя курантов, а там сидит вся наша рота, стол накрыт - даже торт умудрились где-то найти. И у всех глаза светятся, все чуда ждут!

С годами, конечно, понимаешь, что чудес не бывает, но все равно ждешь чего-то. 31 декабря - это логичное завершение небольшого жизненного этапа длиной в 12 месяцев. Можно сесть и оценить, что и как ты сделал.

Я пишу песни и пою их. Слава Богу, у меня есть слушатели, настоящие, честные, их невозможно обмануть, они чувствуют фальшь. И плевать на хит-парады и мнение «музыкальных критиков». Популярность - дутая история. Люди в письмах мне рассказывают, что кто-то женится под мою музыку, кто-то ребенка в колыбели укачивает, а кого-то мои песни из петли вынули. Значит, жизнь прожита не зря.

17 января 2018

7.00 pm

Julius Littman Theatre

17011 NE 19 Ave, Miami, FL 33162

Стас Михайлов "Лучший день"

Билеты:

eventcartel.com  RussianHotLine.com

в магазине Союз: 305-606-2181