



Голливудский режиссер и сценарист Квентин Тарантино, известный своим ни на что не похожим авторским почерком, определил самую великую, по его мнению, кинокартину в истории. Ей стал знаменитый триллер Стивена Спилберга "Челюсти".

Снятый аж в 1975 году, фильм повествует о гигантской акуле-людоеде, которая нападает на отдыхающих курортного острова. Кино навело ужас без преувеличения на весь мир, что, впрочем, не помешало ему собрать гигантскую кассу и несколько "Оскаров".

Очевидно, неизгладимый отпечаток оно оставило и в душе молодого Тарантино, который тогда выдавал кассеты в пункте видеопроката и внимательно следил за новинками.

Не исключено, что именно "Челюстям" современники должны сказать спасибо за работы Тарантино, плотно сдобренные кровью и неудержимым насилием.