

Олег Фриш приглашает на свой единственный концерт во Флориде, 8 апреля в театре The Black Box в Бока Ратоне.

(Нью Йоркский журнал «Тайм Аут» назвал телеведущего и певца «самым забавным экспортом из России в Америку»)

Олег Фриш любит яблоки, джаз, Лондон, и музыку из прошлого века. Он до сих пор не понимает того, как мечты стали реальностью. Олег живет в каком-то своем, странном, мире, который он создал много лет назад. Этот мир состоит из ретро музыки, страсти к джазу и рок н роллу, телевидения, на котором он ведет много лет свои передачи, радио и звезд «из прошлого века», которые души в нем не чают.

«Я экономил на школьных завтраках, чтобы покупать грампластинки. Артисты, чьи имена были написаны на дисках и чьи голоса звучали, мне казались небожителями. Я не мог представить, чтобы Тамара Миансарова, Аида Ведищева или Галина Ненашева покупали картошку в обычном московском магазине».

До переезда в Нью Йорк Олег выступал с программой психологических опытов. Он отгадывал задуманные зрителями имена великих людей, города и страны мира и.....песни. Вот когда пригодилась его коллекция виниловых дисков!
Помимо выступлений Олег писал статьи об исполнителях прошлого в журнал «Советская Эстрада и Цирк» и эпизодически вел передачи на радиостанции «Юность» и на «Радио России».
«У меня все было хорошо, но подвернулась работа на первой русскоязычной радиостанции WMNB в Нью Йорке, мне это показалось интересным шансом проявить себя, и я полетел на время за океан».
«На время» оказалось большим отрезком времени, и сегодня Олег Фриш отмечает 25-летие своей жизни в Новом Свете. Он ведет телепередачу на русскоязычном телевидении, у него своя программа на американском радио, а недавно Олег подписал контракт с кабельным телеканалом в Нью Йорке, на котором будет идти его передача о звездах разных лет. Он записал два прелестных диска: первый- в знаменитой студии Capitol Records Studios с оркестром Патрика Вильямса, а второй- только что выпущенный- это дуэты с легендарными американскими певцами 50-60х. Вот несколько имен песенных партнеров Олега: Бен И Кинг, Лэйни Казан, Би Джей Томас, Бобби Райделл, Мелисса Манчестер, Тони Орландо...Диск представляет Конни Френсис!

Вот несколько любопытных фактов
об Олеге Фрише:
- Первой пластинкой с американскими стандартами была пластинка Бренды Ли, на которой она исполняла «Хэлло, Долли» и «Тень твоей улыбки»
- Олег поет на одиннадцати языках, разговаривает на четырех и ведет концерты на шести.
- В его памяти около 16 000 песен, которые он помнит и сегодня. Олег часто «помогает» исполнителям вспомнить их старые хиты, которые они со временем подзабыли...
- Гостями теле и радиопередач Олега стали более 2 тысяч человек. Это певцы, композиторы, продюсеры, музыканты, актеры, теле и радиоведущие.
Самый молодой гость – джазовый пианист Эльдар Джангиров (тогда ему было 13 лет).
Самый взрослый гость- Ирвин Филлдс – также джазовый пианист, которому на момент интервью исполнилось 100 лет!
- С героями своих передач Олег часто знакомится случайно и в неожиданных местах. Так например, с Клаудией Шиффер они столкнулись в Starbucks Coffee (Олег чуть не вылил кофе на спортивный костюм супермодели), с Катариной Валенте- во время пересадки в аэропорту Цюриха (просидев рядом минут 15, после чего Олег заподозрил в сидящей женщине своего кумира), а с Джеймсом Брауном - в публичном туалете клуба Би Би Кинга в Нью Йорке.
- Олег Фриш стал первым исполнителем джазовых стандартов и, к тому же, российского происхождения, у которого есть биллборд, рекламирующий его диск, на Таймс Сквере.
- Джеймс Браун присылал свой персональный самолет за Олегом , чтобы тот на день слетал к нему в гости в Атланту.
- Олег первым из «русских» был номинирован как джазовый вокалист в конкурсе, который проводил журнал Hot Jazz Magazine в сентябре 2015 года. В одной категории с ним были Тони Беннетт и Аллан Харрис.

(http://metropolitanroom.com/event.cfm?id=176830&cart)

«Мне всегда были интересны истории успеха артистов, поэтому я всю жизнь «выкапываю» редких, полузабытых людей, нахожу их и приглашаю в эфир, и на сцену!» Человеком, который подтолкнул Олега начать выступления в джаз-клубах стал легендарный певец Энди Вильямс. Во время сьемки интервью Олег напел несколько ранних мелодий Вильямса, а тот удивился узнав, что Олег не выступает.

«Он полушутя сказал, что я пою лучше него. Мы посмеялись и разьехались. Но через пару месяцев Энди позвонил и спросил, решил ли я что-то насчет концертов и записей? Так все и началось».
Началось все с занятий джазовым вокалом с потрясающей певицей и педагогом Татевик Оганесян, выбором репертуара, общением с музыкантами и поисками залов и клубов для концертов.

«На первые концерты приходили в основном те, кто смотрит русское телевидение в Америке и кто знает меня по передачам. Потом я услышал в зале иностранную речь. Стали приходить японцы, англичане, поляки, французы и, разумеется, американцы. Что меня особенно поразило, так это поддержка известных музыкантов. Они очень поддерживают меня».

Вот, что говорят сами участники проекта Oleg Frish. Duets With My American Idols и американские «звездные» друзья Олега:

Бен И.Кинг (Lifetime Grammy Award Winner, включен в Зал Славы Рок н Ролла): Глубоко уважаю то, что делает Олег Фриш. Он боец, который добивается того, чего не смогли добиться многие из его американских коллег. Он популяризирует нашу музыку во всем мире! Он замечательно и радостно поет! Самый позитивный человек в джазе. Снимаю шляпу!

Энди Вильямс (легендарный певец): Да он поет лучше меня, причем всегда абсолютно

узнаваем! А что ещё нужно для успеха?
Лэйни Казан (кинозвезда, лауреат премии Golden Globe, номинант премий Emmy и Tony): Я очень рада участвовать в этом проекте. То, что делает Олег Фриш, интересно, радостно и необходимо. Побольше бы таких проектов. С удовольствием приму участие в концертах Олега.

Гэрри Ю.С.Бондс (певец, включен в Зал Славы Рок н Ролла): Мы всегда пели оригинальную музыку и всегда мечтали об исполнении джазовых стандартов. Благодаря этому проекту я наконец записал чудесный дуэт с Олегом –“You’re Nobody Till Somebody Loves You”. Мы даже сняли клип на эту песню!

Лу Кристи (звезда рок н ролла): Очень приятно иметь дело с человеком, который знает американскую музыку. Я никогда не работал с русскими музыкантами. Могу сказать, что Олег Фриш знает и любит джаз и рок н ролл лучше и больше многих американцев. Это удивительно. Спасибо ему за это!

Донна Саммер (легендарная певица): Всегда, когда речь заходит о русских, я вспоминаю моего друга Олега Фриша. Он как бы символизирует огромную страну, в которой, как мне известно, знают и мои песни.

Скотт Янов (музыкальный критик, историк джаза и писатель): Олег безусловно один из самых узнаваемых новых голосов в джазе. Он изумительно свингует, чувствует этот стиль, а его вкусу и умению подбирать репертуар могут поучиться многие вокалисты. Он конечно артист, а не только певец. Мне кажется такой подход правильным, современным и нескучным.

«Я буду делать все, чтобы музыка золотого времени – 50-60х годов- не забывалась!»
Олегу по прежнему, как в детстве, нравится слушать музыку по радио, читать книги о музыке и слушать истории старых артистов в обычном дайнере, где он часто встречается с теми, чьи голоса до сих пор доносятся из музыкального автомата,

именуемого juke box.
Одно Олегу не нравится определенно- это когда его называют «русским Френком Синатрой».....
«Я не русский Френк Синатра, я просто Олег Фриш! И я никогда и никого не повторяю»

8 апреля Олег Фриш выступит в Бока Ратоне. Это будет удивительно душевный и добрый концерт, в котором прозвучат песни на многих языках, включая советское ретро, американские джазовые стандарты и европейские хиты.
Олег выступит с джазовым ансамблем.
Специальная гостья - обладательница премии «Гремми» певица ПЕГГИ МАРЧ («I Will Follow Him»)

Конни Френсис (легендарная певица): Я с радостью представляю новый диск моего давнего друга, русского телеведущего и певца Олега Фриша, и от души советую - не пропустите его концерт. Столько счастья в одном концерте - невероятно!

Лина Архипова, Нью Йорк.