



Певица Тейлор Свифт заработала более миллиарда долларов благодаря своему творчеству и успеху последнего турне, пишет Bloomberg.

В агентстве подсчитали, что начиная с марта артистка дала 53 шоу в рамках тура Eras. Обладательница 12 премий «Грэмми» уже выступила в США и Латинской Америке. Вторая часть тура продлится в 2024 году и охватит Азию и Европу. Аналитики уверены, что продажа билетов на второй тур может принести Свифт более двух миллиардов долларов.

На рост доходов 33-летней певицы влияет не только талант, но и грамотный маркетинг. У Свифт самые сплоченные и преданные поклонники, билеты на ее концерты продаются мгновенно, а документальные эпизоды о турне конкурируют с шедеврами именитых режиссеров.

Так, вышедшие практически одновременно фильм о гастролях певицы «Taylor Swift: The Eras Tour» и лента Мартина Скорсезе «Killers of the Flower Moon» заработали в первые выходные проката 96 миллионов долларов и 44 миллиона соответственно. Причем в случае Свифт речь шла о сумме за прокат лишь в США и Канаде, а картину Скорсезе показывали по всему миру.

По данным Bloomberg, состояние певицы сложилось из 400 миллионов долларов от музыкальных релизов с 2019 года и 370 миллионов долларов с продажи билетов и мерча. Еще одной статьей дохода указана недвижимость артистки, она оценена в 110 миллионов.

В нынешнем туре звезда исполняет более 40 песен из альбомов Lover, Folklore, Evermore и Midnights.