



В воскресенье, 10 марта 2024 года, прошла 96-я церемония вручения "Оскар". Лауреатов традиционно награждали в голливудском Dolby Theatre. Фаворитом сезона стал байопик Кристофера Нолана "Оппенгеймер". Картина забрала сразу семь наград, в том числе призы за лучший фильм, режиссуру, мужские роли первого и второго плана. А вот у нашумевшей комедии "Барби" Греты Гервиг всего один приз – за лучшую песню. Впрочем, зажигательный номер Райана Гослинга под песню I'm Just Ken никого не оставил равнодушным. Об итогах, скандалах, сюрпризах и нарядах звезд на красной дорожке – читайте в материале РЕН ТВ.

Триумф "Оппенгеймера"

Абсолютным лидером по количеству наград стал байопик Кристофера Нолана "Оппенгеймер". Фильм забрал сразу семь "Оскаров", среди них призы за лучший фильм и режиссуру. Киллиан Мерфи, сыгравший "отца ядерной бомбы" Роберта Оппенгеймера, удостоился награды за лучшую мужскую роль. Благодаря плодотворной работе с Ноланом Мерфи стал одним из главных актеров 2023 года. До этого список его достижений успел пополниться "Золотым глобусом", призом Гильдии актеров Америки и BAFTA.

Лучшим актером второго плана назван Роберт Дауни-младший, представший в образе антагониста Льюиса Штрауса. Это первый "Оскар" в его копилке. Кроме того, "Оппенгеймеру" достались призы за монтаж, операторскую работу и саундтрек.

В числе триумфаторов – фантастическая драма Йоргоса Лантимоса "Бедные-несчастные". Сумасшедший стимпанк получил четыре награды: за лучшую женскую роль, грим и прически, дизайн костюмов, а также работу художника-постановщика. Заветная статуэтка в этом году досталась Эмме Стоун. Она сыграла эксцентричную Беллу Бакстер, которой по сюжету пересаживают мозг неродившегося младенца.

"Оскаром" за лучший оригинальный сценарий отметили фильм "Анатомия падения" Жюстин Трие. Лучшей международной картиной назван проект "Зона интересов" Джонатана Глейзера. А победу в номинации "Лучшая актриса второго плана" присудили Давайн Джой Рэндольф (фильм "Оставленные").



Главные лауреаты "Оскара" в 2024 году

Лучший фильм – "Оппенгеймер";
Лучший режиссер – Кристофер Нолан ("Оппенгеймер");
Лучшая женская роль – Эмма Стоун ("Бедные-несчастные");
Лучшая мужская роль – Киллиан Мерфи ("Оппенгеймер");
Лучшая актриса второго плана – Давайн Джой Рэндольф ("Оставленные");
Лучший актер второго плана – Роберт Дауни-младший ("Оппенгеймер");
Лучший зарубежный фильм – "Зона интересов";
Лучший анимационный фильм – "Мальчик и птица";
Лучшая песня – Билли Айлиш (What I Was Made For, "Барби");
Лучший оригинальный саундтрек – "Оппенгеймер";
Лучший короткометражный документальный фильм – "Последняя ремонтная мастерская";
Лучший короткометражный игровой фильм – "Чудесная история Генри Шугара";
Лучший короткометражный анимационный фильм – "Война окончена! Вдохновлено музыкой Джона и Йоко".
Лучший грим и прически – "Бедные-несчастные";
Лучший дизайн костюмов – "Бедные-несчастные";
Лучшие визуальные эффекты – "Годзилла: Минус один";
Лучшая операторская работа – Хойте Ван Хойтема ("Оппенгеймер").

"Оставленных" обвинили в плагиате

Скандал вокруг фильма "Оставленные" вспыхнул еще накануне кинопремии. Его создателей обвинили в "наглом" плагиате. Сценарист Саймон Стефенсон, придумавший мультфильмы "Лука" и "Приключения Паддингтона 2", заявил, что авторы "Оставленных" украли его старый текст под названием "Фриско". По его словам, сценарий был написан 11 лет назад, но в свое время проект забраковали. Стефенсон подал официальную жалобу.

Сценарист составил список заимствованных деталей из 36 пунктов. Например, во "Фриско" врач присматривает за оставленным в больнице ребенком, а в "Оставленных" главные персонажи – учитель и воспитанник пансионата. Интересно, что картина была номинирована сразу в пяти категориях, одна из которых "Лучший сценарий".

Зажигательный танец Райана Гослинга

Одним из самых красочных моментов церемонии стал выход Райана Гослинга. Звездный красавчик зажег на сцене, исполнив хит из "Барби" I'm Just Ken в перерыве между объявлениями победителей. Вместе с Гослингом в свете ярко-розовых софитов выступили и другие актеры, сыгравшие Кена.

А вот сам фильм "Барби", как признают критики, провалился. Нашумевшая картина Греты Гервиг была представлена в семи категориях, но получила лишь один "Оскар" – за лучшую песню. Награду за композицию What was I made for забрала 22-летняя певица Билли Айлиш. Теперь она самая молодая двукратная обладательница этой высочайшей премии.

"Голый" выход Джона Сины

В этом году организаторы "Оскара" решили развлечь публику и напомнили, что во время 46-й церемонии на сцену выбежал голый мужчина. Повторить этот перформанс попросили актера и спортсмена Джона Сину. Тот долго упирался, но все же вышел к микрофону в одних сандалиях. Прикрывшись конвертом, он огласил имена победителей премии за лучшие костюмы. Заветный "Оскар" получил фильм "Бедные-несчастные".

Пес Месси аплодирует победителям

Одной из главных звезд 96-й кинопремии стал пес по кличке Месси. Четвероногий актер снялся в картине "Анатомия падения" Жюстин Трие и приехал на красную дорожку. Любимца публики пригласили в зрительный зал, любезно уступив ему одно из кресел.

Теперь в Сети набирают популярность видео, на которых счастливый бордер-колли внимательно следит за награждением и аплодирует одному из победителей.

Тренд на черное, Марго Робби без барбикора и провальный образ Билли Айлиш

В 2024 году главным цветом красной дорожки бесспорно признан черный. Большинство голливудских артистов отдали предпочтение темным тонам. Актриса Кэри Маллиган покорила публику, появившись в черно-белом платье "Русалка" от Balenciaga. Наряд входит в архивную коллекцию и создан еще в 1951 году.

Немецкая актриса Сандра Хюллер, сыгравшая в "Анатомии падения", выбрала роскошное черное платье Schiaparelli.

Звезда "Барби" Марго Робби вышла в лаконичном черном платье с открытыми плечами от Versace. Образ дополняла легкая и нарочито небрежная укладка. К всеобщему удивлению, Робби решила отказаться от ярко-розовых нарядов и блесток.

"Марго Робби мы могли видеть (на красных дорожках) в образах из фильма "Барби". После заданной планки хотелось бы увидеть что-то еще. Платье смотрится достаточно классически, легкая укладка. Но могло быть что-то и лучше", – отметила fashion-визажист Севиль Тай.

Дженнифер Лоуренс удивила поклонников образом в духе "старого Голливуда". Выбор актрисы пал на платье в крупный горошек от Dior.

Билли Айлиш появилась на красной дорожке в костюме Chanel. Однако многие назвали наряд звезды неудачным, отметив, что он добавил Билли пару лишних лет.

"Билли Айлиш в Chanel – это самый неудачный образ. Такое ощущение, что она шла по своим делам и зашла на "Оскар". Плюс достаточно тяжелые контрастные цвета: черный и белый. На фоне красной дорожки они смотрятся невыгодно. Это все утяжелено объемными волосами", – считает модный эксперт.

Тем временем Эмма Стоун не поддержала тренд на черное и отдала предпочтение нежно-мятному платью с объемной баской.

"У Эммы Стоун достаточно нежный геометричный образ. Платье идеально подходит по форме, плюс дает отсылку к фильму "Бедные-несчастные", где была похожая стилистика. Единственный вопрос к прическе. Она достаточно простая, лаконичная, хотелось бы чего-то более смелого", – заметила Севиль Тай.

Не обошлось и без барбикора. Уходящий тренд на розовое поддержали Ариана Гранде, Америка Феррера и Зендея.

Источник: www.ren.tv