Режиссер и сценарист Мануэл ди Оливейра скончался в возрасте 106 лет. Он был старейшим действующим кинематографистом планеты, сообщает Publico.
Режиссерская фильмография ди Оливейры насчитывает 62 ленты, включая короткометражные работы. Свою первую картину, документальное киноэссе «Труд на реке Дуро», португалец снял в 1931 году, а последнюю — короткометражку «Фонтан достоинств» — в 2014-м.
Родившийся в Порту в 1908 году ди Оливейра был единственным действующим режиссером, который застал сначала появление звука в кино, а затем и приход в кинематограф цвета. Свой первый игровой полнометражный фильм «Эники-беники» португалец снял в 1941-м, после чего на протяжении 30 лет работал в документалистике. Международное признание ди Оливейре принесла его вторая игровая картина в полном метре — социальная сатира «Прошлое и настоящее».
Последние два игровых фильма ди Оливейры — «Странный случай Анжелики» (2010) и «Жебо и тень» (2012) — участвовали в программе «Особый взгляд» Каннского фестиваля и основном конкурсе Венецианского фестиваля соответственно.
Ди Оливейра в 2008 году был удостоен «Золотой пальмовой ветви» Канна за вклад в кинематограф и дважды получал почетного «Золотого льва» Венеции (в 1985-м и 2004-м). Кроме того, его фильм «Письмо» в 1999-м удостоилось в Канне Приза жюри, а «Божественная комедия» в 1991-м выиграла Специальный гран-при жюри в Венеции.
В молодости ди Оливейра совмещал карьеру в кино с автогонками. В 1937 году он выиграл Гран-при Эшторила Европейского гоночного чемпионата, считающегося предшественником «Формулы-1».