

Огромное произведение искусства, похожее на яйцо, которое стало предметом спора между художником и властями Пало-Алто, приобретает новый дом в Гарварде. На прошлой неделе в калифорнийском городе появилось новое произведение искусства – скульптура в виде гигантского яйца, символизирующая технологии. Городские власти не оценили шедевр и потребовали создателя убрать объект. Причиной назвали небезопасность произведения. Спустя несколько недель споров Гарвардский университет разместит яйцо на территории кампуса. Скульптура отправится в новый дом на расстоянии более 3 тысяч километров.

«Цифровая ДНК» – так назвала Адриана Варелла (Adriana Varella) свое произведение. Высотой около 2 метров и весом 130 килограммов, скульптура состоит из компьютерных плат, пенополистирола и сварной стали. Ее купил анонимный выпускник Гарвардской бизнес-школы, живущий в Кремниевой долине. Он подарил ее своему вузу.