

Высший суд Италии постановил, что Музей Гетти в Лос-Анджелесе должен вернуть древнегреческую бронзовую статую, которая, как полагают, была создана личным скульптором Александра Македонского.

Решение суда в Риме является последним словом в многолетнем споре между американским музеем и властями Италии по поводу владения шедевром, известным как «Победивший юноша», «Спортсмен из Фано» или «Бронзовый Гетти».

Статуя была утеряна на протяжении столетий до того, как ее нашли рыбаки на итальянском побережье в 1964 году. Она датируется 300–100 гг. до н. э. Автор неизвестен, многие ученые считают, что ее сделал Лисипп, личный скульптор Александра Великого. Итальянцы утверждают, что статую вывезли в США контрабандой. Суд постановил вернуть статую в регион Марке, где она была найдена. «Мы теперь надеемся, что власти США будут действовать быстро, чтобы поддержать реституцию статуи в Италию», – сказал министр культуры Альберто Бонисоли (Alberto Bonisoli).