



Предполагается, что полотно находится в некоем "секретном месте" на территории Саудовской Аравии.

Картина кисти Леонардо да Винчи "Спаситель мира", проданная на аукционе за рекордные 450,3 млн долларов, после исчезновения в 2017 году находилась на яхте саудовского наследного принца Мухаммеда бен Салмана.

Как пишет издание The Wall Street Journal, после продажи картина, которая считается самой дорогой в мире, ни разу не выставлялась на публике. Предполагалось, что ее перевезли в хранилище в Швейцарии, однако же в итоге она была обнаружена на 134-метровом судне Serene, которое принадлежит члену саудовской королевской семьи.

По словам собеседников газеты, "Спаситель мира" пребывал на яхте бен Салмана как минимум до конца прошлого года. После этого судно, ранее пришвартованное у северо-западного побережья Саудовской Аравии, отправили в ремонт. В связи с этим картину пришлось вывезти, и ее вновь потеряли из виду. Источники The Wall Street Journal заявили, что в настоящее время самое дорогое полотно в мире находится в некоем "секретном месте" на территории Саудовской Аравии. Однако его точное местоположение неизвестно.

Картину "Спаситель мира" датируют приблизительно 1500 годом. Первые упоминания о произведении относят к коллекции короля Англии Карла I (1600-1649). Затем упоминание последовало в 1763 году. Тогда незаконный сын графа Букингемского Карл Шеффилд выставил полотно на аукцион. С тех пор оно исчезло практически на полтора века, а затем появилось в коллекции одного из богатейших людей Англии Фредерика Кука. Тогда эксперты отнесли шедевр к кисти одного из учеников да Винчи.

В 2005 году холст с неустановленным авторством оказался на региональном аукционе в США. Он был продан менее чем за 10 тысяч долларов. После этого картина находилась под пристальным вниманием специалистов по творчеству да Винчи.

После реставрационных работ, а также установления подлинности картину выставили на аукцион Christie's. В 2013 году новым владельцем полотна стал российский миллиардер Дмитрий Рыболовлев.